

Curriculum Roberto Semprini

Nato a Rimini nel 1959, studia architettura a Firenze dove si laurea con Lode. Nel 1987 aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica. Trasferitosi a Milano inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come Modo, L'Atelier (Parigi) ARDI (Barcellona) e Vogue Italia. Nel 1989 progetta il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel 1994 con il tavolino "Manta" per Fiam è tra i vincitori del premio Young & Design. I suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Dal 2006 lo studio realizza scenografie di grande impatto, per il Fuori Salone di Milano, Abitare il Tempo a Verona, Sun e SIA di Rimini. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato come designer e direttore artistico di numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Edra, Dilmos, Pedrali, Morelato, Morfeus, Scab,ect...

Ha tenuto conferenze e seminari in diverse Università come: la Facoltà di Architettura di Firenze, il Politecnico di Milano, la Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, lo I.E.D. di Milano, la Scuola Elisava di Barcellona (Spagna), la Tsinghua University di Pechino (Cina). È Direttore del Corso di Design all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano). Dal 2015 è docente per Chiara Fama al Politecnico di Milano e riceve dal Comune di Ningbo (Cina) l'attestato come Esperto di design italiano in Cina. Nel 2017 ha vinto il Premio Gold Design Award, l'Archiproducts Design Award con il progetto del tavolo Nemo per l'azienda Scab Design. Menzione d'Onore al Top Design of The Year per Grand Design Etico, con il progetto Natural Giulia Pop per Scab Design.